



Eco-design per gli allestimenti temporanei

arch. Duccio Brunelli, Università di Firenze – BBA-Architetti Associati

Hotel NH Touring Milano, giovedì 5 febbraio 2009



ECO DESIGN PER GLI ALLESTIMENTI TEMPORANEI

REGIONE TOSCANA

Direzione Generale della Presidenza
Settore Strumenti della valutazione
integrata e dello Sviluppo sostenibile
P.O. Sostenibilità dello sviluppo locale

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Dipartimento di Tecnologia dell'Architettura e Design
"Pier Luigi Spadolini"
Corso di Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE
Corso di Laurea MAGISTRALE in DESIGN

Responsabile scientifico

Prof. Arch. Massimo Ruffilli
Prof. Arch. Roberto Bologna

Responsabile sviluppo ricerca

Prof. Arch. Duccio Brunelli

Prof. Arch. Gianpiero Alfarano
Arch. Pietro Novelli
Dott. Simona Biagi
Dott. Alessandro Spennato

BBA-Architetti associati



ECO DESIGN

PER GLI ALLESTIMENTI
TEMPORANEI

PROGETTO

CRITERI PER LA PROGETTAZIONE ECO-SOSTENIBILE
DEGLI ALLESTIMENTI TEMPORANEI

RIDURRE L'IMPATTO AMBIENTALE
DEL PRODOTTO ALLESTIMENTO

EXHIBIT DESIGN

STRUMENTO PER COMUNICARE
L'ECO-SOSTENIBILITA'

COMUNICARE I VALORI DELL'ECO-SOSTENIBILITA' ATTRAVERSO
LO SPAZIO PROGETTATO

ECO DESIGN

PER GLI ALLESTIMENTI
TEMPORANEI



La ricerca rivolta ad una
innovativa cultura progettuale più
attenta all'ambiente

Individuazione dei criteri da
seguire per una progettazione
eco-sostenibile nel settore degli
allestimenti

Definizione del sistema dei
componenti e dei materiali
eco-sostenibili utili alla progettazione
degli spazi temporanei

L'obiettivo della ricerca è sviluppare le
linee guida per orientare il progettista il
soggetto appaltante e le aziende della
filiera degli allestimenti

ECO DESIGN

PER GLI ALLESTIMENTI
TEMPORANEI



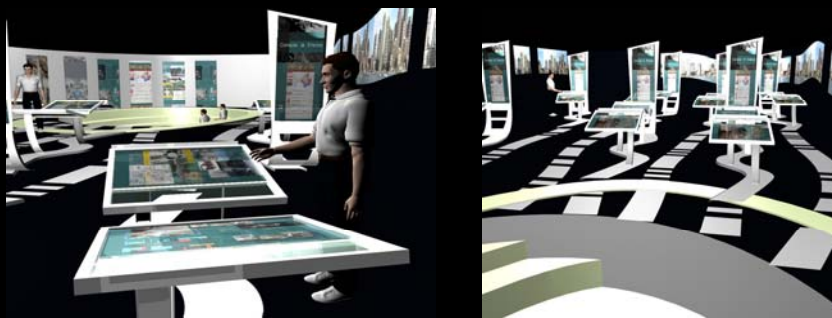
La ricerca mira a compiere azioni sperimentali e dimostrative attraverso lo strumento eco-design per promuovere una maggiore sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale

Il prodotto di exhibit design come strumento per comunicare i valori della sostenibilità ambientale

Lo sviluppo di una nuova tendenza progettuale tesa ad orientare il mercato del settore verso soluzioni rivolte ad una maggiore consapevolezza ambientale

Lo spazio progettato non solo luogo attraverso il quale si muovono le persone ma volume attraverso il quale si diffondono le informazioni

URBAN DESIGN CENTER CALENZANO: un esempio di progettazione che segue i **CRITERI DELL'ECO-SOSTENIBILITA'**



- .doppia funzionalità dei componenti (scale=sedute; touchscreen=tavoli)
- .materiali ecosostenibili (riciclati o riciclabili e certificati)
- .allestimento assemblabile in loco
- .riconfigurabilità delle interfacce elettroniche
- .aggiornamento dati via rete

